

23 musikalske perler på en snor

Musikforeningen Giant Steps har sendt sit nye efterårsprogram på gaden, og det bliver en travl sæson det sydfynske koncertpublikum går i møde. For her gemmer sig det ene mere lokkende tilbud efter det andet – hver uge – som musikalske perler på en snor.

Viften af orkestre er igen meget bred. Der er spændende besøg fra udlandet, og en lang række upcoming-musikere står klar i kulissen, ligesom programmet indeholder en stribe af de tunge navne på den danske scene. Genremæssigt kommer Giant Steps også som altid vidt omkring med deres farverige buketter indenfor jazz og verdensmusik. 23 koncerter bliver det til, inden der sluttet af med den tilbagevendende populære Giant Steps Dream Jam torsdag d. 18. december.

Alle koncerterne finder sted på Arne B, undtagen søndag eftermiddag d. 9. november, hvor Giant Steps for første gang går på kunstmuseum. I samarbejde med SAK byder den aktive musikforening på en music-art-event med titlen MuSIKSAK. Fem lokale musikere vil i forbindelse med udstillingen Sydfynske Kunstnere tage publikum med på en usædvanlig musikalsk billedvandring. En spritny og utraditionel koncertform, ser hermed dagens lys. Kunstrådet har da også fundet arrangementet så interessant, at man har bevilget Giant Steps et ekstra tilskud fra deres specielle projektpulje til rytmiske spillesteder.

Efterårets helt store scoop pryder programmets forside. Det er ingen ringere end den ganske unge amerikanske kontrabassist og sangerinde Esperanza Spalding, som lægger vejen forbi Svendborg. En fantastisk musiker og international stjerne i svøb, der sidste år lagde et propfyldt Copenhagen Jazzhouse for sine fødder. Denne gang pakker hun kufferten til en længere verdensturné, og torsdag d. 25. september er det lykkedes Giant Steps at få en koncertaftale i stand med Esperanza Spalding Quartet.

Men allerede under Svendborg Festdage går det løs. Torsdag d. 7. august kl. 20 indtager den danske trompetist og komponist Jens Winther scenen med sit band JW Electrazz. I selskab med guitarsværvægteren Mikkel Nordsø og et bundt unge fandenivoldske talenter disker han op med heftige impulser og lækkerier fra 60'ernes og 70'ernes fusionsmusik. Der er tydelige inspirationer fra Miles Davis, Herbie Hancock og Weather Report, mens etniske strømninger fra Indien, Tibet og Brasilien blander sig – alt sammen plantet i orkesterlederens Jens Winthers eget unikke, sensitive samt skrupelløse klangunivers. Det er vildt, det er udfordrende, det er fremtidens musik, som taler til både kroppen, fødderne og sjælen. De øvrige medvirkende er: Carls Winther: keyboards, Christian Douglas Danstrøm: bas og Johan Kolsut: trommer.