

Arkitekturpris 2010 Nominering



Svendborg
Kommune



Nomineringen er foretaget af Svendborg Kommune og er et udtryk for anerkendelse af indsatsen for at gøre kommunen til et smukkere sted at bo.

Ved udvælgelsen er der lagt særligt vægt på, at ejendommen opfylder et eller flere af følgende kriterier:

- a. gode og smukke bygninger
- b. smukt udført og veltilpassede om- og tilbygninger af eksisterende bygninger og
- c. andre anlæg, som anses for at bidrage til kommunens forskønnelse.

Præmieringsudvalget består af uvildige, sagkyndige arkitekter sammensat af Akademisk Arkitektforening, samt repræsentant fra facaderådet, et medlem fra bevaringsforeningen By & Landskabskultur Sydlyn samt formand for Svendborg Kommunes udvalg for Miljø og Teknik, der også er formand for præmieringsudvalget. Normalt udvælger præmieringsudvalget et eller flere af de forslåede projekter til præmiering i form af en plakette til indmuring i den præmierede bygning/anlæg.

Flemming Madsen
Formand for præmieringsudvalget

Indhold

Sætting Strandvej 13	Nybygning	Bolig	4
Degnemosen 18, Tåsinge	Om- & tilbygning	Bolig	6
Bjerrerbymvej 98, Tåsinge	Nybygning	Bolig	8
Ramsherred 4	Ombygning	Kulturhus	10
Klosterplads 2	Facaderenovering	SydBank	12
Græskæmnervej 6	Nybygning	Bolig	14
Egne notater			16

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Sætting Strandvej 13, 5700 Svendborg
Matr.nr. 16 p SKT. Jørgens Svendborg Jorder.

Funktion:

Enfamiliehus

Ejer:

Conny & Bjerne Hansen
Sætting Strandvej 13
5700 Svendborg

Bygherre:

Conny & Bjerne Hansen
Sætting Strandvej 13
5700 Svendborg

Arkitekt:

Nørkær + Poulsen arkitekter m.a.a. APS, Aalborg

Redegørelse:

På en meget velbeliggende grund med en fantastisk udsigt over Svendborg Sund finder man et nyt og spændende bud på et enfamiliehus.

Huset er placeret øverst oppe på grunden. Adgang til ejendommen sker via ankomstgården, som afsluttes med en dobbelt carport. Fra nord og Sætting Strandvej synes huset næsten ydmygt indplaceret og fremtræder som et rimeligt lukket énetages byggeri, mens oplevelsen af huset fra syd er en hel anden. Her åbner huset sig mod den fantastiske udsigt, og husets to etager er åbenlyst.

Det skrånende terræn sikrer ugenert mod nord, mens beplantning og husets udformning i terrænet sørger for en afskærmning mod øst og vest/vej. Sådan vil man ved ophold i huset have følelsen af, at man nærmest er alene i verden, kun afbrudt af de forbi passerende skibe på Svendborg Sund.

Bygningskomplekset er dannet med tanker om enkelthed, markant arkitektur og en afstemt materialeholdning inde og ude.

Langs hele facaden mod vandet er der visuel kontakt med omgivelserne og mulighed for udgang hertil.

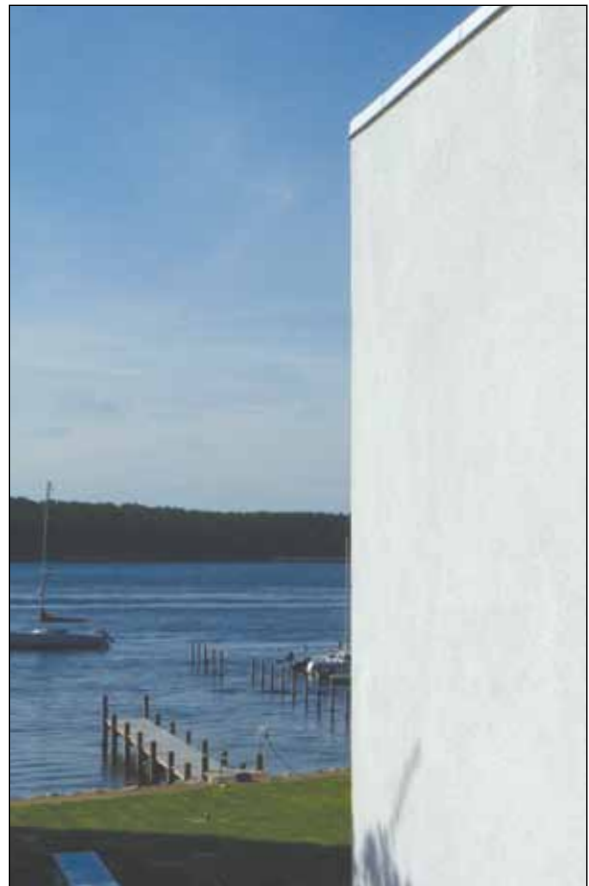
Gårdhaven og dermed udsigten omkranses af terrænmure, som leder udsigten og skaber perfekte forhold for ugenert udeophold. I gårdhaven er der forberedt for placering af udekøkken. Et meget fint og spændende hus som har udnyttet terrænet til det optimale. Materialeholdningen er hvidpussede facader med alluvinduer.



Facade mod Svendborgsund i to etager.



Langs hele facaden mod vandet er der visuel kontakt med omgivelserne og mulighed for udgang hertil.



Bygningskomplekset er dannet med tanker om enkelthed, markant arkitektur og en afstemt materialeholdning inde og ude.



Materialeholdningen er hvidpussede facader med alluvinduer.



Indgangsfacade.

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Degnemosen 18, Tåsinge
Matr.nr. 7., Vindeby By, Bregninge

Funktion:

Ombygning af Enfamiliehus

Ejer:

Henrik Harald Halberg
Degnemosen 18, Tåsinge

Bygherre:

Henrik Harald Halberg
Degnemosen 18, Tåsinge

Arkitekt:

Arkitektfirmaet C & W arkitekter m.a.a.
Kullinggade 31 E
5700 Svendborg

Redegørelse:

Villaen blev opført på Tåsinge i en ny udstykning ved Braten i 1979 efter tegninger af professor arkitekt m.a.a. Knud Peter Haboe.

Ejendommen fremstår med tilbygning fra 1986 ligeledes udført af Knud Peter Haboe, som har været familiens arkitekt gennem tiden.

Grunden er beliggende i første række fra vandet, hvorfra der er fantastisk udsigt over Svendborg Sund og byen.

Bygningen er udformet med to forskudte bygningskroppe. Derved opnås, at der opstår et åbent rum mellem bygningerne, og opholdsareal til det fri bliver derved tilgængelig fra alle primære rum.

Facaden mod ankomstsiden danner ryk mod vejen og er præget af meget få vinduer. De store glaspartier i facaderne mod vest og syd, i kombination med det brede tagudhæng, giver en direkte kontakt mellem ude og inde.

Huset er opført i lyse gule blødstrogne teglsten og har fladt tag med kobberinddækninger. De hvidmalede vinduer og indgangsdør er udført af træ.

En havestue er opført i træ og er ligeledes malet som det øvrige træværk. Der er en god og fint materialemæssig sammenhæng i huset.

Udtryksformen er et godt eksempel på den såkaldt funktionelle tradition med maritime træk, hvilket især kan bemærkes i havestuen.

En ny tilbygning er blevet opført efter C & W arkitekter anvisninger og består af en mindre udbygning, som tilpasser sig husets oprindelige arkitektur. Bygningen indeholder en ny soveafdeling med bad og toilet. Tilbygningen er fint tilpasset den eksisterende arkitektur og fremstår i harmoni med dette.



Facaden mod haven og Svendborg Sund. Huset er opført i lyse gule blødstrogne teglsten og har fladt tag med kobberinddækninger.



Udtryksformen er et godt eksempel på den såkaldt funktionelle tradition med maritime træk, hvilket især kan bemærkes i havestuen.



Tilbygningen er fint tilpasset den eksisterende arkitektur og fremstår i harmoni med dette.

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Bjerrebyvej 98, Tåsinge
5700 Svendborg
Matr.nr. 30.G BJERREBY BY, BJERREBY

Funktion:

Enfamiliehus

Ejer:

Birte og Bent Krogh Jensen
Bjerrebyvej 98, Tåsinge
5700 Svendborg

Bygherre:

Birte og Bent Krogh Jensen
Bjerrebyvej 98, Tåsinge
5700 Svendborg

Arkitekt:

Arkitektfirmaet C & W arkitekter m.a.a.
Kullinggade 31 E
5700 Svendborg

Redegørelse:

På Tåsinge ved Bjerreby blev der i 1965 opført et meget moderne enfamiliehus på 165 m². Huset er tegnet af arkitekt m.a.a. Klaus Fusing. Husets arkitektur afspejler en fin og stor forståelse for datidens strømninger, hvor arkitekter blev inspireret af især amerikanske arkitekter, hvor det store tag, de store vinduespartier og den markante storsten til pejsen var et af virkemidlerne.

Ejendommen skiftede ejer for få år siden, og Birte og Bent Krogh Jensen kom til. Huset var på daværende tidspunkt meget nedslidt, og en større renovering kom på tale.

I samarbejde med C&W arkitekter blev der ved denne lejlighed opført en tilbygning på 83 m².

Huset fremstår med sit store tag og mange fine detaljer meget let, hvilket understreges af de store vinduespartier, der er placeret, således at huset gennemstrømmes af lys fra to eller flere sider.

Tilbygningen er opført i murværk og fremstår med hvide pudsede facader.

Bebyggelsen udgør således en sluttet helhed, hvor detaljen har haft stor betydning for opfattelsen af huset arkitektur.



Huset fremstår med sit store tag og mange fine detaljer meget let, hvilket understreges af de store vinduespartier, der er placeret, således at huset gennemstrømmes af lys fra to eller flere sider.



En af mange udeopholdsrum.



Eksempel på en enkelt tagkonstruktion.



Tilbygningen er opført i murværk og fremstår med hvide pudsede facader.

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Ramsherred 4
Matr.nr. 324 A Svendborg Bygrunde

Funktion:

Kulturhus Svendborg – Borgerforeningen

Ejer:

Borgerforeningen
Ramsherred 4
5700 Svendborg

Bygherre:

Borgerforeningen
Ramsherred 4
5700 Svendborg

Arkitekt:

Praksis arkitekter Grønnegade 2 Troense 5700 Svendborg	PK3 Landskabsarkitekter Nørrebrogade 66D 1.sal 2200 København
--	---

Redegørelse:

Opgaven med omdannelse af borgerforeningen til et moderne kulturhus har været undervejs i næsten 30 år. Projektet bestod af en total ombygning og renovering af den eksisterende Borgerforening med tilføjelse af en ny foyerbygning og en ny designet forplads. Arbejdet blev lagt i hænderne på Praksis arkitekter og PK3 Landskabsarkitekter

På promenaden bevæger den besøgende sig i skiftende niveauer, der forstærker oplevelsen af stedet og bygningen. Rampens samlende form kan fungere som scene for f.eks. modeshows og scenografisk teater, der trækkes ud i byens rum i sommerhalvåret. Ved rampens højeste punkt er placeret en lang egetræs bæk, med siddehøjder for både børn og voksne. Terrassen er belagt med store fliser af lavasten i sildebensmønster. Terrassen indrammes af et værn, der udføres med en håndliste af

messing. Terrassen får således med værn og valg af sten en næsten interiør ligende karakter, der er med til at forlænge foyer- og caférummet i Borgerforeningen ud på terrassen. Belysningsarmatur samt øvrige materialeholdning viser en stor forståelse for stedets kvaliteter.

Den nye foyerbygning tager sit udgangspunkt i stedet. Det lette sving ind mod teatret er i kontrast til den præcise og skarpe afslutning mod den mindre anneksbygning ved Anne Hvides Gaard. Bygningens plint i insitu - beton starter ved teatret, fortsætter hen til trappen op til terrassen og videre ned over terrænet i en lang glidende bevægelse.

I facaden er ud over solafskærmning også indbygget ventilation til foyeren. Frisk luft trækkes ind gennem de perforerede partier og videre ind til foyeren gennem mekanisk styrede opluk i væggene.

Som det første ankommer man til det dobbelt høje vindfang med et kik op til loungen på første sal. Farven er sort og stemmer forventningerne. Man svinger ind i café- området, der kan åbnes op mod byens nye terrasse. Længere inde i bygningen står den store bar, beklædt i linoleum. Herfra er der videre adgang til Borgerforeningens tre sale og Svendborg teater.

Den største af salene er Guldsalen, designet og restaureret af Svendborg malerskole i et samarbejde med Svendborg Malerlav. Spejlsalen i stueplan er ombygget til at opfylde en række akustiske krav, mens teatersalen på første sal er en black box til Børne og Unge teatret. Vægfladerne i teatersalen er beklædt med sort malede akustiske paneler. På første sal i foyeren ligger loungen. Herfra er der et flot kik ned over ”rådhuspladsen” mod Torvet og rådhuset.

Kælderen er anvendt til garderobe og toiletter mm.. Garderoberrummet kan desuden bruges til udstillinger og galleri. Fra kælderen er der direkte udgang til Ramsherred.



Bygningens plint i insitu - beton starter ved teatret, fortsætter hen til trappen op til terrassen og videre ned over terrænet i en lang glidende bevægelse.



Ankomst til kulturhuset sker via Promenaderampen, der løber i niveau med terrænet og skaber forbindelse fra gadens niveau på Ramsherred til Borgerforeningens indgang i syd.



Frisk luft trækkes ind gennem de perforerede partier og videre ind til foyeren gennem mekanisk styrede opluk i væggene.



Facaderne er beklædt med Tombak / byggebronze der patinerer til en mørk gylden nuance.

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Sydbank Svendborg
Klosterplads 2
5700 Svendborg
Matr.nr. 601 Svendborg Bygrunde

Funktion:

Facaderenovering

Ejer:

Sydbank Svendborg
Klosterplads 2
5700 Svendborg

Bygherre:

Sydbank Svendborg
Klosterplads 2
5700 Svendborg

Arkitekt:

Praksis arkitekter
Grønnegade 2 Troense
5700 Svendborg

Redegørelse:

1897: Banken lejer sig ind i I/S Svendborg Mælkeforsynings nyopførte bygning på Klosterplads/Brogade, idet Svendborg Bank rådede over lokalerne ud mod Klosterplads.

1916-18: Banken overtager hele bygningen for 135.000 kr. Bygningen ombygges ved arkitekt Andreas Jensen, og ”Banken fik nu den facade og indgang mod Klosterplads, den har i dag”, hedder det i 100-års-jubilæumsskriftet fra 1972.

1922: 50-års jubilæumsskriftet: ”...uden overdreven elegance giver lokalerne et indtryk af fornem stil og harmoni, af solidt velvære, som et sådant pengeinstitut bør bære til skue, hvor dets ydre som her svarer til dets indre ...”

1940-42: Opkøb af naboejendommen på hhv. Klosterplads og i Brogade.

1971: Opkøb af Brogade 35

1972: Op til 100-års jubilæet hedder det i Svendborgposten 29. dec. 1971: Det er kun få år siden, at man stadig skrev ved pulte i banken, der har bevaret den særlige duft af altmodisch, men gedigen indendørs arkitektur, som man fandt var bedst egnet for så solide foretagender som en bank.

1975: Radikal ombygning af banken, fordobling af indendørsarealet og ny facade mod Brogade ved arkitekt Folke Olsen. Facaden mod Klosterplads bibeholdes.

Klosterplads 2 som i dag er Sydbanks hovedafdeling i Svendborg har gennem det sidste halve år gennemgået større facaderenovering. Bygningen blev tegnet af Andreas Jensen og opført i nyklassicistisk stil med referencer til historismen, en periode hvor de klassiske stilarter blev blandet efter for godt befindende, en slags ”katalog-arkitektur”.

Arkitekterne Praksis har valgt at udføre renoveringen således, at bygningen er ført tilbage til sit oprindelige udtryk med en lys facade i KEIM puds.

Vinduerne er restaureret og hvidmalet. Hele bygningen har fået et nyt skiffertag, og skiltningen er minimeret og placeret ved stueplan.



Vinduerne er restaureret og hvidmalet. Hele bygningen har fået et nyt skiffertag, og skiltningen er minimeret og placeret ved stueplan.



Bygningen blev tegnet af Andreas Jensen og opført i nyklassicistisk stil med referencer til historismen, en periode hvor de klassiske stilarter blev blandet efter forgodtbefindende, en slags "katalog-arkitektur".



Indgang til øvrige lejemål.



Hovedindgang fra Klosterplads.

N o m i n e r e t 2 0 1 0

Adresse:

Græskæmnervej 6
Matr. nr. 31-p Svendborg Markjorder

Funktion:

Enfamiliehus - Nybyggeri

Ejer:

Henriette og Peter Rønhoff Sloth
Græskæmnervej 6
5700 Svendborg

Bygherre:

Henriette og Peter Rønhoff Sloth
Græskæmnervej 6
5700 Svendborg

Arkitekt:

Dahlgaards Tegnestue
Enemærket 20
5700 Svendborg

Redegørelse:

Grunden er beliggende i en ældre udstykning, men har ikke tidligere været bebygget. Der har været en del gamle frugttræer på grunden, og huset er designet med udgangspunkt i bevaring af tre af de disse træer.

Bygningskroppen afviger meget fra den stedlige byggetradition, huset er opført i et plan med fladt tag og uden nogen form for udhæng. Bygningen fremstår dermed som skarp og præcis i sin modulering af vinduer og døre.

Huset har en klar opdeling med sammenhængende opholdsrum mod lyset (gadesiden) og bagvedliggende birum og værelser væk fra gaden.

Arkitekturen er stilfærdig og diskret. Facaderne er opmuret i gule blødstøgne teglsten, der passer godt ind i omgivelserne. Teglstenene er anvendt til at skabe skulpturelle bygningsvolumener og indgår ikke kun som simpel facadebeklædning.

Karakteristisk for husets udtryk er den store overdækkede terrasse udført i murværk og med murede kvadratiske søjler. Ligeledes karakteristisk er den store skorsten over taget, der betjener husets to murede pejse. Dels den udvendige pejs på terrassen, dels pejsen indvendig, der deler opholdsstuen.

Husets gedigne materialevalg, form og funktion afspejler en meget enkel arkitektur og er et fint eksempel på, hvorledes et parcelhuset også kan udføres.



Hovedfacaden mod Græskæmnervej.



Facaderne er opmuret i gule blødstrogne teglsten.



Karakteristisk for husets udtryk er den store overdækkede terrasse udført i murværk og med murede kvadratiske søjler.



Teglstenene er anvendt til at skabe skulpturelle bygningsvolumener og indgår ikke kun som simpel facadebeklædning.



Egne notater







ORG KOMMUNE







ARKITEKTURPRIS SVENDBERG



